



## DCSL26- Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	FISARMONICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.altiformazionemusica.it/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=99&amp;Itemid=144">http://www.altiformazionemusica.it/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=99&amp;Itemid=144</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 194 Data del decreto: 22/09/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 48 Data del decreto: 25/03/2010
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	3

**Sezione B -  
Gestione Piani di  
Studio**

**Indirizzo:  
Generico**

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini I	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce I	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
			Improvvisazione					

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	allo strumento I	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento I	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori I	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/18	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento I	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attivit? formative	CODM/04	Storia della notazione musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			7	42/133	Obbligatorio	Collettivo	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini II	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce II	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori II	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento II	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Improvvisazione allo strumento II	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/18	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento II	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attivit? formative	CODM/03	Organologia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	
	Prova finale			9	10/215	Obbligatorio		

#### Riepilogo

Attività di Base 18

Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 10	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>